



Č. j. MK 72681/2023 OMA

## **ZŘIZOVACÍ LISTINA**

**státní příspěvkové organizace**

**NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV**

(úplné znění)

ve znění rozhodnutí ministryně kultury č. 2/2013 ze dne 14. 3. 2013, kterým se vydává zřizovací listina státní příspěvkové organizace Národní filmový archiv, a rozhodnutí ministra kultury č. 6/2017 ze dne 13. 4. 2017, kterým se vydává dodatek č. 1, a rozhodnutí ministra kultury č. 19 ze dne 12. 12. 2023, kterým se vydává dodatek č. 2

Ministerstvo kultury vydává podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb., o některýchruzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění zákona č. 227/2009 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o základních registrech, tuto zřizovací listinu. Tato zřizovací listina je vydána v souladu s § 8 a § 66 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu).

### **Článek I.**

#### **Základní ustanovení**

1. Zřizovatel organizace: Ministerstvo kultury, se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana, IČ: 00023671.
2. Název organizace: Národní filmový archiv.  
Název organizace v anglickém jazyce: Národní filmový archiv, Prague.
3. Sídlo organizace: Závišova 502/5, Nusle, 140 00, Praha 4.
4. Identifikační číslo organizace: 00057266.
5. Národní filmový archiv může používat zkratku NFA.
6. Národní filmový archiv se zřizuje na dobu neurčitou.

### **Článek II.**

#### **Stanovení účelu, pro který se Národní filmový archiv zřizuje**

Základním posláním Národního filmového archivu je ve smyslu ustanovení § 8 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání sbírky archivu. Sbírkou tvoří audiovizuální díla, zvukové záznamy, fotografické, listinné nebo knižní objekty a údaje o nich, které jsou důležité vzhledem k době svého vzniku, obsahu, původu a trvalé hodnotě dané svým historickým, kulturním, vědeckým, politickým, hospodářským, právním nebo informačním významem a jejich hmotná zachycení, včetně digitálních, a ostatní materiály a informace související s jejich tvorbou, distribucí

a zpřístupňováním veřejnosti. Poslání Národního filmového archivu dále zahrnuje spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi při formování a šíření filmové kultury, včetně šíření prostřednictvím nových technologií, výzkumná a pedagogická spolupráce se základními, středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření a vydávání odborné literatury. Dle ustanovení § 80 odst. 2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, je Národní filmový archiv akreditovaným specializovaným archivem.

### **Článek III. Předmět činnosti**

1. Předmětem hlavní činnosti Národního filmového archivu je:

- a) shromažďování, dlouhodobé uchovávání, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání audiovizuálních materiálů a archiválií,
- b) shromažďování, dlouhodobé uchovávání, budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání písemných archiválií (osobních a institucionálních archivních fondů z oblasti kinematografie a příbuzných oborů) a soudobé dokumentace související s tvorbou, výrobou a šířením audiovizuálních materiálů a archiválií,
- c) získávání, odborné zpracování, správa, ochrana, dlouhodobé uchovávání a zpřístupňování fondu a sbírek trvalé hodnoty specializované filmové knihovny (Knihovna Národního filmového archivu), zajišťování veřejných knihovnických a informačních služeb ve smyslu zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zajišťování přístupu k online knihovním databázím, digitální knihovně a k placeným vnějším informačním zdrojům z oboru audiovize prostřednictvím internetu,
- d) studijní, poznávací, dokumentační, informační, poradenská, konzultační, kurátorská odborně-organizační, vydavatelská a ediční činnost v oblasti audiovize, včetně provádění základního výzkumu, aplikovaného výzkumu, průmyslového výzkumu nebo experimentálního vývoje, zavádění inovací v oblasti audiovize a šíření jejich výsledků prostřednictvím výuky, publikování, transferem znalostí nebo převodem technologií, a to včetně zpracovávání odborných posudků a odborných analýz v oblasti audiovize pro potřeby státní správy, samosprávy a dalších subjektů,
- e) plnění povinností a vědeckých úkolů stanovených pro akreditovaný specializovaný archiv ve smyslu zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
- f) digitalizace a jiné technologické převody audiovizuálního i neaudiovizuálního materiálu v archivních fondech a sbírkách Národního filmového archivu a dalších institucí, zřízení, správa a zpřístupňování digitálního archivu dle zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
- g) pořizování, vytěžování a zužitkování databází informací vztahujících se k oblasti kinematografie, audiovize a kultury obecně; šíření odborných informací s využitím moderních komunikačních technologií,
- h) prezentace sbírky Národního filmového archivu a šíření filmové a audiovizuální kultury jednak provozováním filmových a jiných audiovizuálních projekcí

- archivních kin pro veřejnost, jakož i prostřednictvím nových médií, včetně digitální kinodistribuce a audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání,
- ch) výroba, nákup a prodej prezentačních materiálů Národního filmového archivu a dalších produktů prezentujících filmovou kulturu, filmovou historii a kulturu obecně, a to jak přímo, tak prostřednictvím třetích osob, formou prodeje přes internet, případně ve vlastní provozovně za tím účelem Národním filmovým archivem zřízené,
- i) vzdělávací a osvětová činnost, zejména formou pořádání odborných kurzů, školení, tvůrčích dílen a jiných obdobných akcí včetně lektorské činnosti určených pro filmové profesionály i laiky a provádění dalších aktivit na poli filmové/audiovizuální výchovy,
- j) pořádání celostátních a mezinárodních přehlídek, festivalů, soutěží, výstav pro veřejnost, jakož i jiných obdobných forem prezentace kinematografie a audiovize,
- k) prezentace české kinematografie v zahraničí, mimo jiné formou spolupráce se členy Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF) při tvorbě archivních sbírek a jejich ochraně, katalogizaci, digitalizaci, výměně informací a při vytváření a šíření filmové kultury, jakož i spolupráce s dalšími mezinárodními organizacemi podobného zaměření,
- l) spolupráce s dalšími domácími i zahraničními filmovými institucemi a subjekty podílejícími se na formování a šíření filmové kultury a kultury obecně, včetně získání členství či jiné formy účasti v těchto subjektech a spolupráce s uvedenými subjekty při budování vzdělávacího systému v oboru filmového archivnictví,
- m) spolupráce s Ministerstvem kultury, Ministerstvem zahraničních věcí, se zastupitelskými úřady ČR a mezinárodní sítí Českých center, jakož i dalšími orgány státní správy a samosprávy při šíření filmové kultury a kultury obecně,
- n) spolupráce s dalšími subjekty archivní sítě ČR na výměně informací při školení zaměstnanců apod.,
- o) samostatná výzkumná a pedagogická činnost a spolupráce se středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření a dalšími výzkumnými a vědecky zaměřenými organizacemi v České republice i v zahraničí,
- p) přihlašování vynálezů, průmyslových a užitných vzorů, případně jiných předmětů průmyslového vlastnictví jako výsledků vlastní vynálezecké a obdobné činnosti Národního filmového archivu u Úřadu průmyslového vlastnictví a nakládání s právy k průmyslovému vlastnictví, včetně převádění práv a/nebo udělování licencí k předmětům průmyslového vlastnictví,
- q) výroba, nákup, prodej, pronájem, půjčování, restaurování, technologické převádění a jiné úpravy zvukově-obrazových a zvukových záznamů, odborné literatury; poskytování licencí k audiovizuálním dílům ve sbírkách Národního filmového archivu,
- r) vydávání a šíření periodického tisku odborného charakteru pro oblast kinematografie a audiovize v souladu s posláním Národního filmového archivu ve veřejném zájmu podle zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- s) hospodaření s českými, případně i zahraničními filmy jakožto nehmotnými statky, za které se považuje zejména: udělování souhlasu s užitím zvukově obrazových záznamů audiovizuálních děl vyrobených státem a zveřejněných v době od 1. ledna 1950 do 31. prosince 1964 (tedy souhlas dle ust. § 106 odst. 4 za užití ust.

§ 79 - § 82 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, resp. § 2358 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník), udělování souhlasu s užitím zvukově obrazových záznamů českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu (tedy souhlas dle ust. § 8 odst. 4 zák. č. 496/2012 Sb., zákon o audiovizi), udělování souhlasu s užitím dalších zvukově obrazových záznamů, k nimž Národní filmový archiv nabyt ať již smluvně, ze zákona nebo jinak oprávnění, jakož i případné udělování souhlasu s užitím všech dalších nemotných statků, k jejichž užití dochází nebo může docházet při užití zvukově obrazových záznamů (audiovizuální díla, audiovizuálně užitá autorská díla, umělecké výkony, zvukové záznamy apod.), k nimž Národní filmový archiv nabyt ať již smluvně, ze zákona nebo jinak oprávnění, a to vše úplatně nebo i bezúplatně, samostatně nebo i současně s udělováním dalších oprávnění (např. oprávnění k užití odpovídajícího originálního či jiného hmotného nosiče, který je ve správě Národního filmového archivu) a/nebo poskytováním dalších služeb (např. služby rešeršní), dále též hospodaření s dalšími právy duševního vlastnictví, jimiž Národní filmový archiv disponuje, byť nejsou výslovně zmíněna v některém ustanovení zřizovací listiny,

- t) poskytování informací o možnostech čerpání dotací a příspěvků z fondů určených pro audiovizuální oblast a poskytování poradenství žadatelům o tuto podporu,
- u) poskytování organizačního zastřešení administrativě mezinárodních i národních programů podpory v oblasti audiovize,
- v) evidence audiovizuálních děl ve smyslu ustanovení § 8 odst. 8 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) a její zpřístupnění veřejnosti způsobem umožňujícím dálkový přístup,
- w) vydávání osvědčení o vývozu předmětů kulturní hodnoty a zároveň audiovizuální povahy dle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, případné vydávání odborných posudků k vývozu dalších kulturních statků audiovizuální povahy (kulturní památky, národní kulturní památky, sbírkového předmětu) do zahraničí,
- x) užívání tzv. osířelých děl v souladu s posláním Národního filmového archivu ve veřejném zájmu s účinností od transpozice směrnice č. 2012/28/EU do českého právního řádu,
- y) poskytování záznamů audiovizuálních děl, k nimž má Národní filmový archiv oprávnění zpřístupnit dílo veřejnosti pro výukové účely středním a vyšším odborným školám filmového zaměření, vysokým školám filmového zaměření a občanským sdružením nebo obecně prospěšným společnostem pořádajícím kinematografická představení, získá-li k tomu Národní filmový archiv nebo příslušný zájemce oprávnění od nositelů práv,
- z) provádění dalších činností v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

## 2. Předmětem jiné činnosti Národního filmového archivu je:

- a) agenturní činnost v oblasti kinematografie a audiovize, kultury a umění, a to vždy v souladu s jeho posláním ve veřejném zájmu,

- b) reklamní činnost a marketing v oblasti kinematografie a audiovizu, a to vždy v souladu s jeho posláním ve veřejném zájmu,
- c) provozování společenského centra s kavárnou prezentujícího filmovou kulturu a historii,
- d) pronájem a půjčování technologických zařízení a prostor v užívání nebo hospodaření Národního filmového archivu.
- e) pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí.

#### **Článek IV.**

##### **Statutární orgán a organizační struktura**

1. Statutárním orgánem Národního filmového archivu je generální ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury. Generální ředitel Národního filmového archivu odpovídá za jeho činnost a hospodaření ministrovi kultury.
2. Vnitřní struktura Národního filmového archivu je stanovena organizačním řádem, který vydává generální ředitel Národního filmového archivu.
3. Generálního ředitele Národního filmového archivu zastupuje v době jeho nepřítomnosti jeho zástupce, který jím byl k tomu pověřen.
4. Národní filmový archiv zřizuje jako svůj poradní orgán Radu Národního filmového archivu. Rada Národního filmového archivu má nejméně 9 členů. Interními členy Rady Národního filmového archivu jsou generální ředitel a ředitelé sekcí Národního filmového archivu, externími členy jsou významné osobnosti české kultury a audiovizuálního průmyslu. Zasedání Rady Národního filmového archivu se řídí jednacím řádem vydaným generálním ředitelem. Generální ředitel může k plnění úkolů Národního filmového archivu zřizovat i další poradní orgány.

#### **Článek V.**

##### **Zadávání veřejných zakázek**

Národní filmový archiv při zadávání veřejných zakázek postupuje v souladu s dokumenty schválenými vládou nebo vydanými vládou pověřenými ministerstvy, vztahujícími se na státní příspěvkové organizace jako veřejné zadavatele podle § 4 odst. 1 písm. c) zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu a za podmínek stanovených Ministerstvem kultury ČR.

#### **Článek VI.**

##### **Způsob hospodaření a vymezení majetku**

1. Finanční hospodaření Národního filmového archivu se řídí právními předpisy upravujícími hospodaření státních příspěvkových organizací.
2. Národní filmový archiv hospodaří s nemovitým a movitým majetkem České republiky, vedeným v jeho účetní evidenci a v inventářích sbírek ke dni nabytí účinnosti této zřizovací listiny a dále s majetkem, který nabude po tomto dni. Soupis majetku státu, se kterým byl Národní filmový archiv příslušný hospodařit ke dni 31.12.2012, je nedílnou součástí této zřizovací listiny (příloha č. 1).

3. Národní filmový archiv vede oddělené účetnictví pro nehmotné věci ve smyslu článku 2.1.1. Rámce pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2022/C 414/01) v zájmu účinného zabránění křížovému subvencování hospodářských činností; veškerý zisk pocházející z nehmotných činností, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, je zpětně investován do výzkumu a vývoje nebo do šíření jeho výsledků nebo do výuky.

## **Článek VII. Závěrečná a zrušovací ustanovení**

1. Národní filmový archiv vznikl ke dni 1. 7. 1992 na základě rozhodnutí ministra kultury č. j. 10.625/92 ze dne 8. 10. 1992.  
Zrušuje se:
- a) zřizovací listina č. j.: 10.623/92 ze dne 8. 10. 1992, která je přílohou rozhodnutí ministra kultury č. 31/1992 pod č. j.: 10.625/92, ze dne 8. 10. 1992,
  - b) rozhodnutí ministra kultury č.j. 6308/96 ze dne 13. 8. 1996,
  - c) rozhodnutí ministra kultury č. j.: MK 28075/2011 OMA ze dne 26. 5. 2011,
  - d) rozhodnutí ministryně kultury č. j. MK 24636/2012 ze dne 26. 4. 2012.

## **Článek VIII. Účinnost**

Tato zřizovací listina nabývá účinnosti 1. ledna 2024.

V Praze dne 12. 12. 2023

Mgr. Martin Baxa  
ministr kultury